02\_Roosegaarde\_WATERLICHT\_Schokland.jpg  
Das Gelände vor dem Peters-Behrens-Bau in Oberhausen wird an zwei Abenden im November symbolisch geflutet. Die poetische Kunstinstallation „Waterlicht“ von Daan Roosegaarde – hier eine Aufnahme einer Performance aus dem Jahr 2015 – erinnert an steigende Wasserspiegel.  
Daan Roosegaarde, WATERLICHT, Schokland, 2015 © Studio Roosegaarde

02a\_Roosegaarde\_WATERLICHT\_NewYork.jpg  
„Waterlicht“ ist eine sich ständig verändernde und durch Licht erzeugte virtuelle Flut, die durch Regen und Wind beeinflusst wird.  
Daan Roosegaarde, WATERLICHT, New York, 2019 © Studio Roosegaarde, Foto: Sirin Samman

Trailer WATERLICHT.mp4  
Daan Roosegaarde, WATERLICHT, Westervoort, 2015, © Studio Roosegaarde